

西浦の田楽 2026
記録映像撮影マニュアル

～ 西浦PJメンバーからのお願い ～

撮影へのご協力ありがとうございます。

「西浦の田楽」の記録映像撮影は、2016年以降、過去の先輩方が継続して実施してきた調査活動です。この活動は、長い時間をかけて築き上げてきた関係者の皆様・地域の皆様との信頼関係があって、はじめて成り立つものです。

そのため、撮影および関連するすべての行動において、常に関係者の皆様への敬意と配慮を欠くことのないよう、節度ある行動を心がけてください。

長丁場の撮影になりますが、2日間どうぞよろしくお願ひします。

前川朋輝

～ 西浦PJの理念 ～

にし うれ
西浦の田楽
記録映像デジタルアーカイブ

映像一覧 | 本アーカイブについて | 権利処理 | お問い合わせ

本アーカイブについて

西浦の田楽調査プロジェクト

静岡大学情報学部 杉山岳弘研究室では、静岡県浜松市天竜区水窪町に伝承される民俗芸能「西浦の田楽」の保存および継承に資することを目的として、2016年より継続的な調査・記録プロジェクトを行っています。

西浦の田楽は、伝説によれば養老3年（西暦719年）に始まったとされる、長い歴史を有する民俗芸能です。現在に至るまで、地域の生活や信仰と密接に関わりながら、人々の営みの中で息づき、受け継がれてきました。

社会や生活様式が大きく変容する現代において、このような芸能がなお生きた文化遺産として存在しているという事実は、私たち一人ひとりに、「未来に向けて何を残すのか」という根源的な問いを投げかけます。急速に情報化が進む今日の社会のなかで、情報学を専門とする私たちには、この文化遺産を信頼性のあるかたちで記録し、次世代がアクセス可能な知の資源として手渡していく責務があると考えています。

記録映像デジタルアーカイブ

本研究室では、西浦の田楽調査プロジェクトの一環として、地域文化・民俗芸能に関する学術研究の支援を目的に、「西浦の田楽」の記録映像の撮影・蓄積を行ってきました。これらの映像資料は、研究者向けの映像アーカイブとして体系的に整理され、これまでは主に学術利用を前提として限定的に公開されてきました。

本サイトは、この研究者向け映像アーカイブを基盤に、その記録映像の一部をより広く社会に開かれたかたちで公開することを目的として新たに制作したものです。公開にあたっては、関係者の方々のご協力のもと、映像公開に関わる権利処理を実施するとともに、初めて西浦田楽に触れる方にも背景や内容がわかるよう、各演目に関する解説文を付しました。

本アーカイブの公開が、学術研究への活用にとどまらず、地域文化への理解や関心を深める手がかりとなり、広く世の中の皆さまに開かれた文化資源として活用されることを心から願っています。

1. 日時

2026年3月6日(金)・7(土)

2. 会場

静岡県水窪町奥領家 西浦所能観音堂

3. 宿泊地

田楽の里 〒431-4101 静岡県浜松市天竜区水窪町奥領家5190-11
駐車場(未予約) 3~4台まで? ※移動約2時間 70km

4. 参加者 (21名)

教員: 杉山先生、金先生、村野先生、望月先生(お子さん2人)、田雑先生

M2: 池田(祐)

M1: 池田(脩)、上田、小林、前川

B4: 遠藤、藤田

B3: 大谷、大野、加藤、鈴木、谷口、大城

B2: (メディア制作演習履修生) 竹内

※ は西浦田楽PJメンバー

5. 持ち物リスト(各個人)

チェック	物品	備考
<input type="checkbox"/>	暖かい服	煙の匂いが付いても問題ないもの
<input type="checkbox"/>	滑りづらい靴	急坂あり/雨天時は特に滑りやすい
	替えの靴下	
	防寒具	カイロ、マフラー
	マフラー	
<input type="checkbox"/>	モバイルバッテリー	連絡用に野外で長時間スマホを使います。ビデオカメラの充電を優先するため、現地での充電はできない可能性があります。
<input type="checkbox"/>	懐中電灯	スマホのライトで代用可
<input type="checkbox"/>	食事 (1日目昼~ 2日目朝まで)	道中のコンビニ・ウェルシア・遠鉄ストアのどこかで買い出し時間を取ります。 +夜は現地に出店あり(現金のみ)
<input type="checkbox"/>	筆記用具	

<input type="checkbox"/>	雨具	できる限り雨ガッパで。傘だと動きにくくなります。
<input type="checkbox"/>	薬・衛生用品	近くに薬局は無いので、緊急用も。

6. 持ち物チェックリスト(全体) 写真撮影 杉山研究室のラベル貼る

名前	個数	チェック
ビデオカメラ XA60	10	<input type="checkbox"/>
カメラバッテリー	20	<input type="checkbox"/>
バッテリー充電器	10	<input type="checkbox"/>
SDカード(カメラ付属)	20	<input type="checkbox"/>
SDカード(彦坂先生)	5	<input type="checkbox"/>
ミラーレスデジタルカメラ	1	<input type="checkbox"/>
三脚	4	<input type="checkbox"/>
一脚(高所撮影用)	3	<input type="checkbox"/>
電源タップ	3	<input type="checkbox"/>
MacBook(Rapid copy入り)	3	<input type="checkbox"/>
MacBook 充電器	3	<input type="checkbox"/>
SDカードリーダー	3	<input type="checkbox"/>
HDD	4	<input type="checkbox"/>
SSD	1	<input type="checkbox"/>
腕章	9	<input type="checkbox"/>
撮影許可看板用段ボール	3	<input type="checkbox"/>
ゴミ袋(カメラ保護用)	5	<input type="checkbox"/>
小袋	5	<input type="checkbox"/>
カメラマイク用 単3電池	10	<input type="checkbox"/>
電源ドラム	1	<input type="checkbox"/>
椅子	4	<input type="checkbox"/>
懐中電灯(2つ先生、1つ研究室)	3	<input type="checkbox"/>

7. 配車割

運転手: 杉山先生、池田(脩)、小林、前川

公用車13時出発

往路 (静大→田楽の里)

運転手	定員 (運転手除く)	同乗者	荷物	備考	出発時刻
池田(脩)	3人	1. 鈴木 2. 遠藤 3. 加藤	●椅子		
前川	4人	1. 上田 2. 谷口	● 撮影機材		
杉山先生	6人	1. 金先生 2. 村野先生 3. 竹内 4. 小宮 5. 相磯			
小林	4人	1. 池田(祐) 2. 藤田 3. 大野 4. 大谷	●		

復路 (田楽の里→静大)

往路：
先発隊（

運転手	定員 (運転手除く)	同乗者	荷物	備考	出発時刻
池田(脩)	3人	1. 大野 2. 藤田 3. 大谷	●		
前川	4人	1. 池田(祐) 2. 鈴木 3. 遠藤			
杉山先生	6人	1. 金先生 2. 村野先生 3. 竹内 4. 小宮 5. 相磯	● 撮影機材		
小林	4人	1. 上田 2. 谷口 3. 加藤	●		

Max9人)

池田(脩)、前川、遠藤、鈴木、谷口、加藤、上田

後発隊(Max12人)

杉山先生、金先生、村野先生、竹内、小宮、相磯、小林、池田(祐)、藤田、大野、大谷

復路：

先発隊(Max12人)

杉山先生、金先生、村野先生、竹内、小宮、相磯、小林、谷口、加藤、上田

後発隊(Max9人)

池田(脩)、前川、遠藤、鈴木、池田(祐)、藤田、大野、大谷

※全員同時出発

8. 役割分担 責任者

全体統括	池田(脩)
シフト・機材管理	前川、遠藤
データ管理	鈴木、谷口

9. 当日の流れ

月日 旧暦	時間帯 (2019)	行事内容	場所
12・31		とき祭	
1・1		オトコギを飾る	
1・6		別当の酒造り	
1・11	19:00	能衆の酒造り	
	20:35	秋葉講	
		※能衆の精進	
1・13		小正月の祝い木	
1・15		鬼ぐす造り	
1・16		エギ刈り役の口明け	
	19:00	別当酒の口明け	別当家男の間
		能衆酒の口明け	別当家能衆の間
		練習他	能衆宿舍
1・17	8:23	観音堂の御開帳	観音堂
		面を面棚に並べる	観音堂内陣
		鬼ぐすを供える	境内各所
	9時頃	サイカヅクリ	別当家ほか
	19:35	秋葉講	別当家能衆の間
	20:00	別当祝い	別当家能衆の間
	20:15	神酒上げ (7回)	別当家神前
	20:50	庭上がり	
	21:00	鎮守祭	幕屋
	1・18 (1・19)	7時半～8時頃 (朝日の出る頃)	天狗祭り
		クライレ	別当家
14時頃		舞庭の整備	観音堂境内
		御船作り	観音堂外陣
		おこない	観音堂境内
		めんさいずり	観音堂内陣
15:50		タイ作り	観音堂境内
		本堂・幕屋別当のクライレ	別当家
19時頃		秋葉講	別当家能衆の間
		神酒上げ (5回)	別当家神前
		庭上り	
		地能 (33番)	本堂舞庭
		はね能 (12番)	本堂舞庭
7:34	しずめ	本堂舞庭	

■先発隊(9時出発でスケジュール変更)

15日 9:00 研究室に集合、事前説明、機材チェック



10:00 大学出発

↓国道152号 経由

12:00 駐車場に到着(機材運搬)



12:15 会場に到着



12:30 挨拶



13:45 カメラの設営 ※カメラの位置をメジャーで測る!



14:00 撮影開始【西浦観音堂 準備】



21:00 撮影開始【本番】



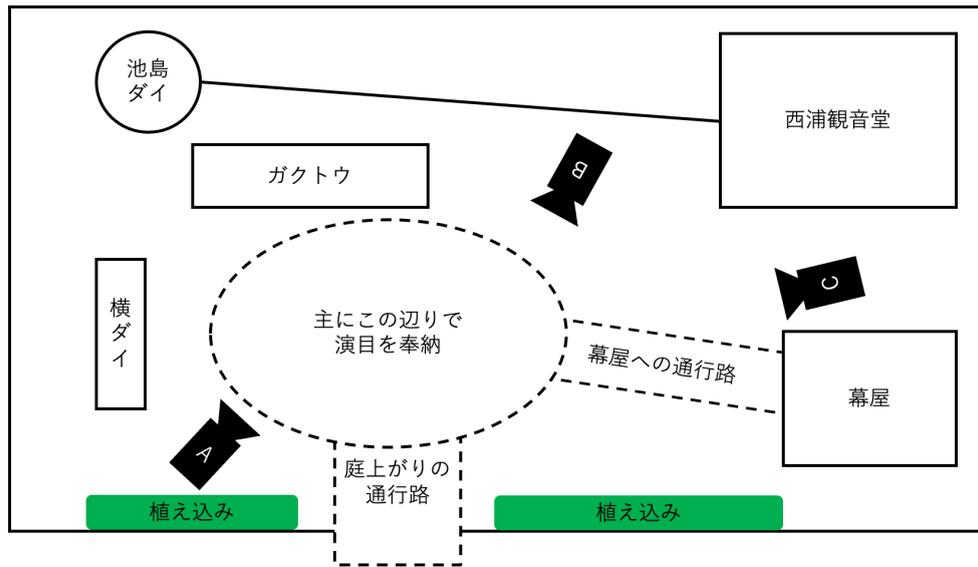
16日 8:03 撮影終了
↓
8:20 現地出発
↓
8:30 駐車場到着
↓
9:00 駐車場出発
↓
11:00 大学到着、解散

■後発隊

15日 12:00 静岡大学 研究室に集合、機材チェック、事前説明
↓
13:00 大学出発
↓国道152号 経由
15:00 駐車場に到着
↓
15:15 会場に到着
↓
15:30 挨拶
↓
16:45 カメラの設営
↓
21:00 撮影開始【本番】
↓
16日 12:00 片付けの撮影終了？(終了時間がわからないので流れだけ把握)
会場の片付けだけ撮ればいい。下は大丈夫。
↓
12:45 片付け終了、機材確認(チェックリスト:物品写真撮影)
↓
13:00 現地出発
↓撮影の流れ

カメラの位置

15:00 大学到着
↓
15:30 解散



カメラA(階段側)



カメラB(楽堂側)



カメラC(手持ち 移動可能)



撮影準備

1. 現在時刻を設定する
2. タイムコードをfree-runにする
3. タイムコードの時間と現在時刻を合わせる

撮影開始の流れ

1. 自分の担当演目と位置、バッテリーとSDカードについて把握しておく
2. バッテリーとSDカードの入った袋を休憩所に取りに行く(片道10分くらい)
3. 自分の撮影する演目の1つ前の演目開始時には担当カメラ近くでスタンバイ
4. 前の担当者と交代する(この時SDカードとバッテリーも交換)
5. カメラの電源を入れる(本体左上のスイッチ)
6. 撮影開始ボタンを押して撮影スタート
7. 開始時刻を確認するためにスマホの画面等を一度撮影

チェックリスト

- 録画ボタンを押しているか
- 画角は大丈夫か
- 音声がちゃんと取れているか
- バッテリーやSDカードの残量がしっかりと確保できているか

撮影時の注意事項

- 撮影中は腕章をつける
- レンズフードを付ける。レンズカバーは田楽の里に置いてくる。
- 三脚に「撮影中」の看板をぶら下げる
- 撮影中はできる限り三脚から手を離さない。(ちょっと人がぶつかっただけで三脚が倒れる可能性あり)
- 録画時間・バッテリー残量・フォーカスの確認をこまめに行う。
- 演目が始まるちょっと前に録画ボタンを押す。(演目の区切れ目がよくわからないときは撮りっぱなしにする)
- 火の粉を被ったり雨に濡れたりしないようにしっかり機材を守ること
(雨が降ったらゴミ袋とかかける)
- 休憩に入るときは休憩中どの辺りにいる予定か連絡すること。(LINEで)

撮影交代の流れ もっと詳しく

1. 演目が終了したら撮影を停止する
2. カメラの電源を切る(本体左上のスイッチ)
3. SDカードとバッテリーを外し、袋に入れる
4. 袋を西浦の里へ持っていく
5. バッテリー、SDカードはデータ移行担当者に渡す(充電+データ移行)

データ移行班

1. 撮影に使用するSDカードとバッテリーを確認し、A、B、Cの袋に分ける

※Aの袋にのみ予備のSDカードを入れる

2. 撮影担当者に袋ごと渡す
3. 撮影が終了した人から袋を受け取る
4. 袋の中にSDカードとバッテリーが入っているかを確認
5. バッテリーを充電する ※コンセント使うときにはNPOの係の方に許可をとる
6. カメラ番号と対応したHDDにSDカードのデータを移行する
 - rapidcopyを開いてファイル元に撮影データを選択している
 - コピー先にHDD内のSDカード番号に対応したフォルダを選択している
 - コピー方法に「差分(サイズ/日付)」が選択されている
 - エラー時継続のチェックマークが外れている
 - LTFSにチェックが外れている
 - ベリファイにチェックが入っている
 - 予測にチェックが入っている
 - ACLをチェックが入っている
 - EAIにチェックが入っている
7. チェック項目が確認できたら実行を選択
8. データ移行完了後、映像を確認
 - 再生できるか
 - 最後まで見れるか
 - 音声が入っているか
9. 正常にデータの移行が行われていたら、予備のカメラを使用してSDカードを初期化
 - モニターを開いてSDカード挿入口にSDカードを挿入
 - カメラの電源を入れる
 - MENUボタンを押す
 - 設定タブの②にあるSDカード初期化を選択する
10. データ移行完了時には全体ラインに報告

※データ移行時には途中でPCがスリープしないように設定しておく

アナウンス係

1. 能衆の方に聞いて演目名と始まり/終わりの時刻を全体LINEでアナウンス
2. 後半の演目は切れ目が難しいので注意して見る